

Binecuvântările Mari

De Petru Peloponesiu

Ὑχος ἡ πα

 i - ne ești cu - vâ - ân - tat ,Doam - ne - e , in - va



a tă - ne pe noi î - dre ep - tă - - ri - le e Ta - - le.



o - bo - rul î in - ge - re - esc s-a spăi - mân - ta - at vă - zâ -



ân - du - Te in - tre ce - ei morți so - co - ti - it fi - - - ind și - i



pu - te - rea mo - or - ții ,Mân - tu - i - to - - ru - le - e , stri - câ -



- - ând și - i cu Ti - - i - ne - e pe - e A - da - - am ri -



- di - câ - - ând și din iad pe to - o - ții slo - bo - zi - - in - du - i.


 en - tru ce mi - - ruri , prin mi - los - ti - vi - re e , cu

 la - crimi, o u - ce - ni - - - ţe - e , a - me - es-te - ca - aţi în - ge-

 rul cel ce a stră - lu - ci - - it în mor - mâ - ânt a zi - is mi -

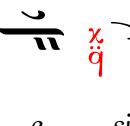
 -ro - no - si - ţe - lo - or : Ve - de - eti vo -oi groa - - - pa -a şि - i

 î -în - ţe - le - - geti că Mân - tu - i - to - - - ru - -ul a


 î - - în - vi - a - at di - in mor - mâ - ânt.




 oa - ar - te de di - mi - nea - tă mi - ro - no - si - ţe - le au

 a - le - er - ga - at la groa - pa Ta - - - a tâ - ân - gu - i - in - du - se - -

 -e şि - i î - na - i - - in - te - e a stă - tut lân - gă dân - se - le

î - în - ge - ru - ul și - i a - a zi - is : Vre - mea plâ - ân - ge - rii a

î - în - ce - ta - at , nu - u ma - ai plâ - - ân - geți , ci A - po - - os

- to - li - lo - or spu - neți în - vi - e - - - rea.



i - ro - no - si - țe - le fe - me - ei cu mi - - - ruri

ve - ni - ind la groa - pa - a Ta - - - a , Mân - tu - i - to - ru - le - e ,

a - au plâ - - âns ; ia - ră î - în - ge - rul că - tre dâ - - ân - se - le

a - a gră - it zi - câ - - ând : Pen - tru ce cu - u ce - ei morți pe

Ce - - - el vi - - iu so - co - ti - - iți ? Că - ăci ca un Du - um - ne - ze -

-eu a î - - în - vi - a - at di - in mor - mâ - ânt.

—**لَا** لَيْلَةٌ لَا يَنْهَا لَيْلَةٌ —
la - - vä Ta - tă - lui și - i Fi - u - lui și Sfâ - - ân -
—**لَا** لَيْلَةٌ لَا يَنْهَا لَيْلَةٌ —
-tu - lu -ui Du - uh.

The image shows a page from an old manuscript. At the top left is a large, ornate initial letter 'I'. Below it, there are two staves of music with red horizontal bar lines. The notes are represented by black shapes with vertical stems. Red vertical strokes at the beginning and end of each staff indicate measure boundaries. Below the music, there is a line of Latin text in a Gothic script. The text reads: "n - chi - nă - - mu - ne Ta - - tă - lu - ui și". In the middle section, another line of text follows: "Fi - u - lui și Du - - - hu - lui Ce - lu - ui Sfâ - ânt , Sfi -". Further down, more text is present: "- in - te - ei Tre - i - imi î - - în - tru - u o - o fi -". At the bottom, another line of text is shown: "- - - in - tă - - -ă , cu Se - ra - fi - - - i - mi - ii stri - gâ -". The final line at the bottom right contains the word "ând" followed by a colon, and continues with: "Sfâ - - - ânt , Sfâ - ânt , Sfâ - ânt e - ești , Doa - - am - ne." Red ink is used for several purposes: to highlight specific letters like 'i' and 'â', to draw a small red arrow above the first 'nă', and to mark the beginning and end of the musical staves with vertical red lines.

କାନ୍ତିମାଳା i a - cum ଶି pu - ru - rea ଶି ଇନ୍ ve - ci - ii ve - ci - lo or.

A

e Dă - tă - to - rul de - - - e vi - a - - tă -
 -ă nă - scâ - - - ân - du-L Fe - ciao - - ră -ă de pă - ca -at pe -e
 A - da - am l-a - ai i - iz - bă - vi - -it și bu - cu - ri - e - -e
 E - - - ve - ei în lo - cul în - tri - stă - rii a - ai dă - ru - i -
 - -it și - i pe ce - - ei că - zu - - uți din vi - a - - tă - i-a
 î - în - dre - ep - ta - - at la - a a - ce - - - eași Ce - el ce s-a în -
 - tru - pa - at din ti - - ne Dum - ne - ze - - eu și om.



A

A - li - lu - i - a - - a. A - li - lu - i - a. A - li -
 - lu - i - - a. Sla - - vă Ti - - e Dum - ne - ze - - u - le.

 **А - ли - лу - и - а - - а.** **А - ли - лу - и - а.** **А - ли -**
л
и - а . **Сла - вă - Ти - - e.** **Dum - ne - ze - - u - le .**

 **а - ли - лу - и - а - - - а.** **А - - - ли - - - лу -**
и - а . **А - - - ли - - - лу - - - и - а - а .**
Сла - вă - Ти - - - e. **Dum - ne - ze - - - u - le - - - e .**



Transcrite de Andrei Bârsan,
 Seminarul Teologic „Sf. Ioan Gură de Aur” - Huși